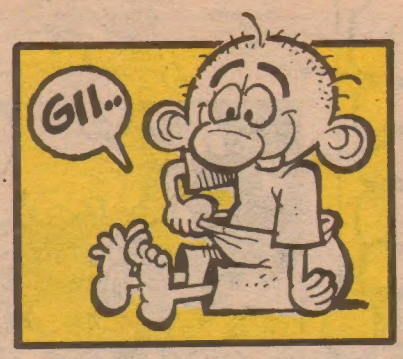
SAYI: 5
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
23 ARALIK 1989 CUMARTESİ

AVNİ

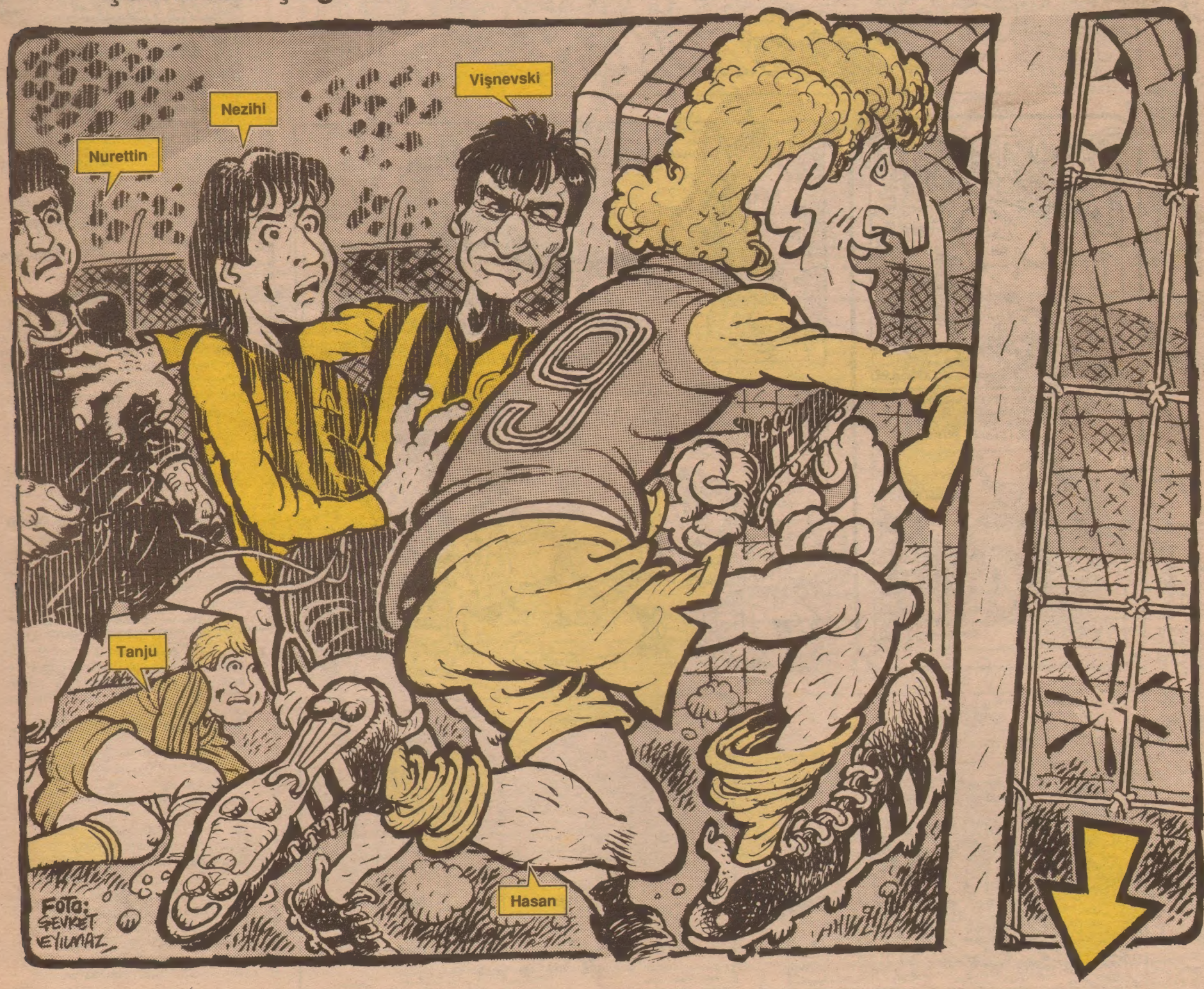
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Hepiniz yanılıyorsunuz!.

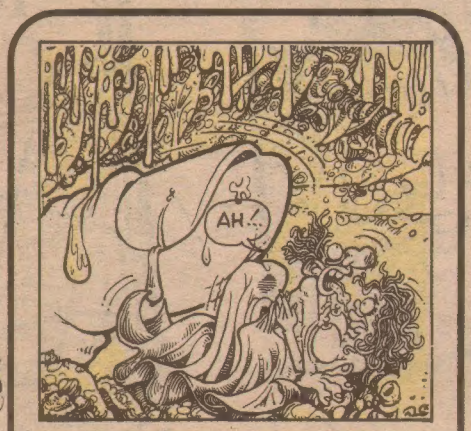
Galatasaray'ın Fener'e attığı gol OFSAYT DEĞİL!

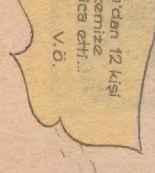
Çünkü kale çizgisi ile Hasan arasında, Vişnevski'den başka biri daha vardı..



Erdal İnönü vardı ama yine görünmüyordu...

AVNİ minikleri





AVNİ 2

Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Diplomalı hiç..

İki yıl önce liseyi bitirdim. Üniversiteye giremedim. Lise diplomam bir işe girmeyi sağlayamayan süslü bir kâğıt parçası.: Ben de bir kahvede ocakçılık yapan"diplomalı bir hiçim"

Hüseyin Tunç

Aliahım,
Ne zaman kullara verdin iktidarı
Onlar idare eder oldular dünyayı
Zehr ettiler yaşamayı

Yeni–Ate

Sevgiler engellenemez...

Sevmek engellenemez ama sevgi göstermemiz engelleniyor. Sevgiliyle elele tutuşup gezmek gibi... Sevdiğin bir kitabı okumak gibi... Sevgimizi köreltmek istiyorlar... Körelmiyor, kor oluyor... Bir gün yasakları yakacak.

Kırşehirli – Almanya

Gelişim süreci...

Amerika atalarımıza "manda"sını kabul ettiremedi, ama gençlerimizi "maganda"lığına inandırdı.

Ali Demir

Marifet mi?...

Sosyetede tabak kırmak moda olmuş: Stres dağıtıyormuş. Bir gazetede okuduğuma göre, her davette ortalama üç bin tabak kırılıyormuş. Yanında çalışan işçisine ikiyüz bin lira asgarî ücret verdiği için strese girenler, milyonları çöp tenekesine atarak efkâr dağıtıyor galiba.

S.İ./Manisa

Ruhi Su'nun anısına...

Duygular dalgalanır derinlerden
Sevdanın ayakları yere basar
Acı yükselir
Ses titrer parmaklar esrir
Erinç şahlanır
Bir kuş kanatlanıverir
Dünyanın kapısını zorlar
Bir bebek daha
Duygular dalgalanır derinlerden
Sevdanın ayakları yere basar
Böyle söylenecek türkülerimiz
Kırılsa da sazların en sonuncusu
Dursa da söyleyen yürekler
Onlar yeniden doğacak
Ruhi Su'lar gibi akacaklar.

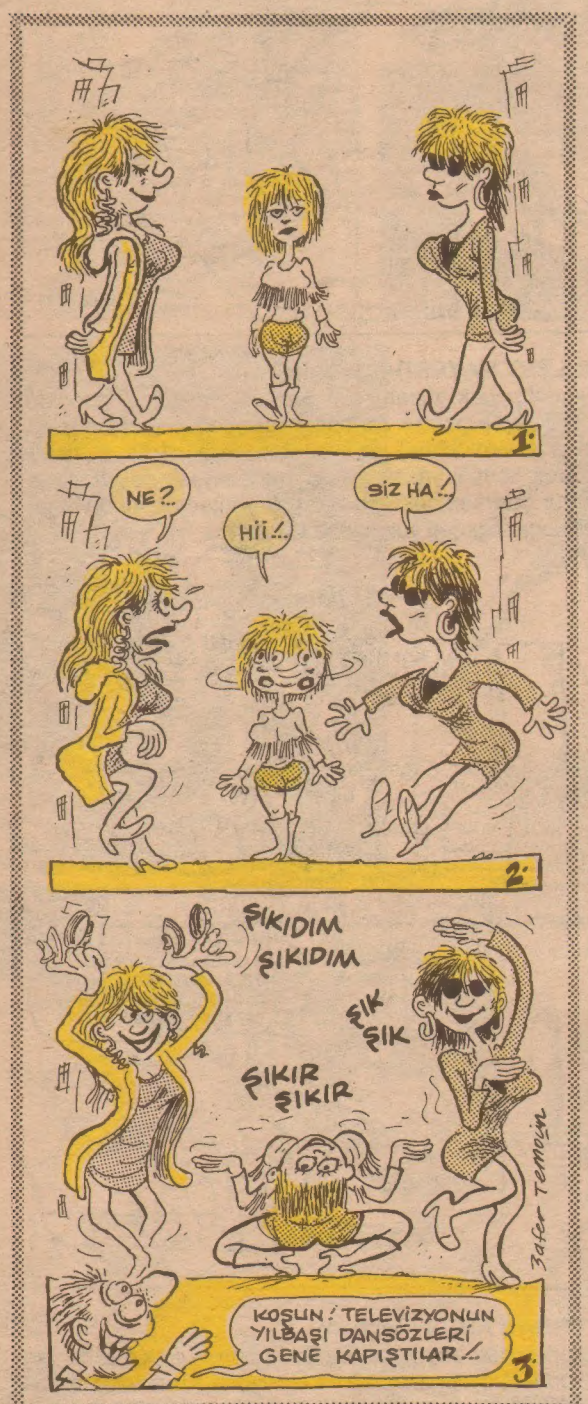
Bülent Top

AVNİ

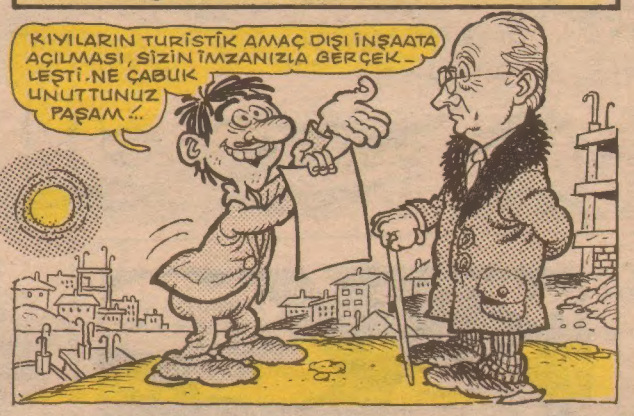
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● Hava kirliliği öldürücü boyutlarda. Okullarda sarılık salgını var. Sularımız mikrop kaynıyor. Bozuk gıdalar hayatımızı tehdit ediyor. Ama kimse de sesini çıkarmıyor...

● Türk-İş'e bağlı işçiler artık sızlanmaya "Eziliyoruz" diye ağlaşmaya kalkmasınlar..Grevi, toplu sözleşmeyi yokeden 12 Eylül'cülerin has adamı, patronların gözbebeği Şevket Yılmaz'ı, bile bile yine Türk-İş'e başkan seçtiler...



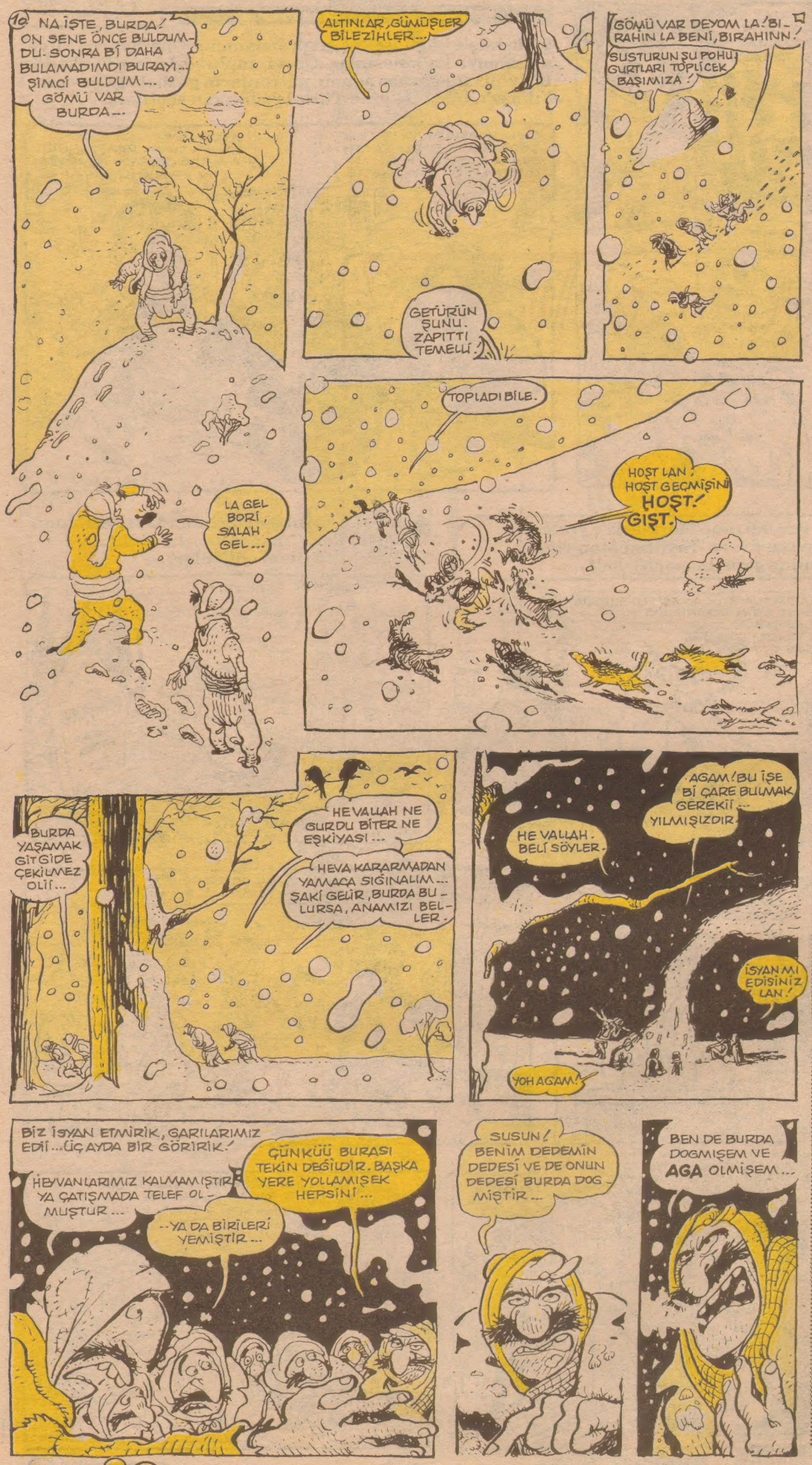
● Emekli olup Marmaris'e yerleşen Kenan Evren "Kıyılar beton yığını haline getirilmemeli" dedi...



● 12 Eylül mahkemelerinin idama mahkum ettiği Erhan Çınar'ın suçsuz olduğu anlaşıldı. Ya idam edilenler?

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen İZBAN ENTEN



MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Biraz zor anlaşılmasına rağmen, bâbanın gençler arasındaki bakış çizgisine çıplak elektrik teli değdirmesi güzel buluş. Çinilemede gösterdiğiniz ustalığı, desende de göstermelisiniz...

BÜLENT KAVARDALI (İzmir)

. Espriniz çok güzel. Ama, karikatür çizgisini insanları çirkinleştirerek çizmek zannediyorsunuz... Karikatür tipleri mutlaka sevimli olmalı diye bir koşul yok. Ama, çirkinliği abartarak komiği yakalama gayreti çok eski ressamların karikatür çizerken başvurdukları bir yöntemdi. Ve bu anlayışın modası geçeli yüz yıldan fazla oldu.

TURHAN ARDA (Seyhan)

Espriniz hem zayıf, hem de eski kalmış... Eskimişliği, fıkra tarzında anlatılmasından ileri geliyor... Ama, üzülmeyin. Çok güzel ve usta işi bir çizginiz var.

CİDDİ OLALIM BEYLER!..

Nasreddin Hoca'lar, Karagöz-Hacivat'lar, Bektaşi'ler, Aziz Nesin'ler, bunca mizah dergisi, binlerce Karadeniz fıkrası bizim toplumun yaratısıdır. Ama "Karı gibi ne gülüyorsun? Kendi kendine gülene deliderler! Ne gülüyorsun maymun mu oynuyor? Çok gülen çok ağlar..." gibi bir sürü deyim de yine bizim toplumumuzda kullanılır. Sınıfta, askerde, güldüğü için dayak yemeyen azdır... Çünkü gülmek resmi görüşe göre cıvıklık, sululuk, günah ve hatta suçtur. Bu niye böyledir? Çünkü, bizde her türlü otoritenin, kendine güveni yoktur. İçinin kofluğunu çatık kaşlı, asık suratlı, bol afur-tafurlu pozlarla gizlemeye çalışır... Bir güldünüz mü tüm otoritesi unufak olur... Balon gibi söner... Sıradan bir insan oluverir. İnsan olmak da büyük bir adamın başına gelebilecek en büyük felakettir... Hepimiz bir miktar büyük adam olduğumuzdan, toplumumuzda gülebilmek yürek ister.

AVNİ TAKIMI

BENİ GÜLDÜRMEYECEKTİ ha! REZİL ETTİ MİLLETE ha!

AH YAVRUUM. ŞİMDİDEN BELLİ. İLERDE MUTLAKA BÜYÜK ADAM OLACAK.

MAŞALLAH SENİN OĞLAN, ASKERE GİDİP GELDİKTEN SONRA ÇOK OLGUNLAŞTI.

BİLDİĞİM BÜTÜN LAZ FIKRALARINI ANLATTIM, BİZİM MÜDÜRÜ KATİYYEN GÜLDÜREMEDİM.

EVET EFENDİM, RESİMLERİNİ ÇEKTİM... GÖRÜNÜŞLERİ ÇOK KORKUNÇ. BİZE HİÇ BENZEMİYORLAR...

BAK BAK, NASIL GÜLÜMSÜYOR... DEMEK Kİ BU KARILAR, BİZE AÇIKÇA PAS VERİYOLAR ABİ.

BEN SANA ÖĞRTMEN YANIMIZDAN GEÇERKEN GÜLME DEMEDİM Mİ SEZAİ ha!

OĞLUMUZUN SİGARASI İÇKİSİ GÜLMESİ YOKTUR. ALLAHIN EMRİYLE KIZINIZA TALİBİZ...

AA! HERKESLERİN ÖNÜNDE RESMEN GÜLÜŞÜYOR. ÜSTLERİNE BİŞİY ATİM DE GÖRÜNMESİN.

OTUZ YILLIK MESLEK HAYATIM MAHVOLACAK. İŞTE BU FOTOĞRAFIN NEGATİFİNE İSTEDİĞİN BEŞ MİLYAR! VER ŞUNU ARTIK.

DÜNKÜ TAKSİM TOPLU GÜLDÜRÜ OLAYINI ÖRGÜTÜMÜZ "FIKKIRIK-DER" ÜSTLENİYOR ha! EYLEMLERİMİZ SÜRECEKTİR.

HİÇ SEVMEM ŞU YUNUS BALIKLARINI... SURATLARINDA HEP SIRITIYORMUŞ GİBİ BİR İFADE VARDIR.

MAALESEF BEYFENDİ, O KADAR UĞRAŞTIK, AMA YÜZÜNÜZDEKİ GÜLER YÜZLÜ İFADEYİ YOK EDEMEDİK.

GÜLME NEZAHAT, CİDDİ OL. GEVŞEME HEMEN. ÇOCUK SIRITIK BİŞEY OLUR SONRA...

HER ŞEYİ, HALKIMIZIN YÜZÜNÜ GÜLDÜRMEK İÇİN YAPICAZ ARKADAŞLAR...

TRKZ

BOŞAYIN BİZİ HAKİM BEY. BÖYLE BİR KADINLA HAYATIMI PAYLAŞAMAM. ŞUNA BAKIN, NASIL GIDIKLANIYOR...

HEP SEN ŞIMARTIYORSUN OĞLANI. BUGÜNE KADAR YANINDA HİÇ GÜLÜMSEMEDİM BİLE... BÖYLE TERBİYE EDİCEN Kİ ŞIMARMASIN.

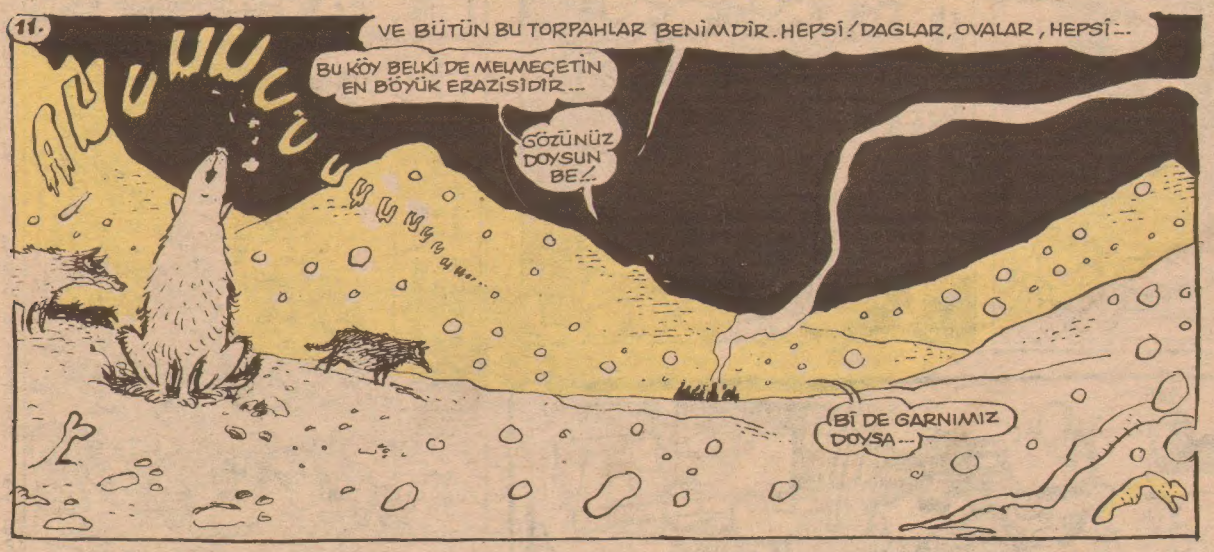
İKİ HAFTADIR EVDEN ÇIKMIYOSUN. ÇIK BİRAZ, İNSAN YÜZÜ GÖR...

Bunlarınki de gavur eziyeti yani. Benimkinden başka A.E.T.ye girebilecek nitelikte çizgi var mı?

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen İLBAN ERİTEN

11.



AVNİ'DEN HABERLER

Dün gece elektrikler kesildi, maalesef...

Avni'nin romantik çocuğu Soner, dergiden tüyüp kız arkadaşıyla başbaşa bir gün geçirdi...

Avni'yi çıkarmadan önce yaşadığımız onbeş günlük mutlu tatil günleri... Amma gerilerde kaldı yahu...

Özden geçen gün bir sokak kavgasında Yılmaz için kendini feda etti...

Galip, kırkbin papele kıyıp yılbaşı bileti aldı...

BENN! Yavuz Taran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ
YAVUZ TARAN
TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

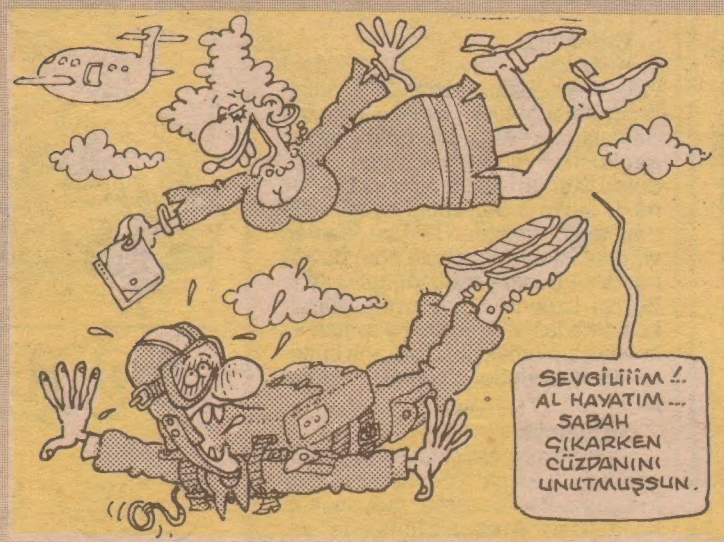
UGH !.. HAKKIMDA "UKALA DÜMBELEĞİ," "KASINTI," YOK EFENDİM "YEDİ BELA," GİBİ YAKIŞTIRMALAR VAR ...BU LAFLAR YETMEZ, BENİ KESMEZ ... ÖRNEĞİN ŞÖÖLE BİŞEY DİYEBİLİRSİNİZ ...EEE... ÇİZGİ HOVARDASI !..

BEBEYKEN ANLATILAN MASALLAR BÖYLE BİTMELİYDİ III

Kül kedisi

Hani saat gece yarısı 24.00 olduyinan Kül Kedisi, prensle dansı bırakıp, büyü bozulmadan tüyer... Aa.. O da ne. Papucunu düşürür. Hödük prens ertesi gün o papucu kasabanın bütün kızlarının mantarlı ve siğilli ayaklarında dener. Sonunda, Kül Kedisi'nin ayağına papuç tam gelir, öpüşürler. Zırt, virt, murat, kerevet fi lan...

Halbusi o zibidi prensin bir köpeği olsaydı. Papucu koklatsaydı. Aport. Anında görüntü prensesi bulurdu...



Takoz

- BU ESPİRİLER DE KAPAK TADI VERDİ YAAA...
- BUGÜN KAFAM ÇOK KIYAK. HÜMANİTAMLA BULUŞU CAAM.
- YARIM ELMA GÜZİN ABLA.

IZGANE'NİN UMUDU

Yazıp Çizen: İLBAN ERİTEN

12. Devresi gün ayın dabak kibin olduğu zaman, kimseye ses etmeden sıvıştım evden...

Ama gar yağmıştı ve eyi yağmıştı... Her şeyi poh etmişti... Gaktığım kazığı bulamamişem ve deli daha gibi dolanmışem, zaba-ha gaden!..

LA NERE GETTİ BU ZIÇTIMIN KAZIĞI?!

VE SONACIMA DA HINK DEDİN HATIRLADIN DİMEK NERDE OLDUĞUNU HE... ONCA ZEMAN SONRA...

HE... VALLAH.

İTİN POHUU!.. BİR GECE ÖNCE BULDUĞUN YİRİ BİR GECE SONRA GAYBEDİYON, ALTI AY SONRA ŞIP DEYİN HATIRLIYON. BU NE POH YİMEK HA!..

KIZMA AGAM. NAAPEM AGACI UNUTMUŞEM. AGACI HATIRLAYINCA BULDUM!.. İSTER İNAN, İSTER İNANMA, ORDA GÖMÜ VAAR!.. VE...

EĞER SİZ GİTMEZSENİZ BEN BİR BAŞIMA GİDİP KAZCAM ORAYI...

PEKİ, YARIN ÜÇÜNÜZ GİDİN GAZIN BAKIN! EMMEE... EĞER KİM BİR ŞEY ÇIKMAZSAA...

ÇIKACEEK!

EH ULA 'HESAN, BİR DE BURDAN BİR ŞEY ÇIKMAZSA...

ÇIKACEEH! SEN ORTALIĞI GÖZLE BEN GAZARIM.

ULA YA ANARŞİK GELİRSE...

NÖBET BEKLİREM.

HASO, YARDIM ET HELE, DAŞ ÇIKTI...

İŞKTİRET GEL ŞUNU KAZALIM

AHA BİR ŞEY "DIH" ETTİ...

AHA YİNE "TIH" EDİİ...

GAZ LEN GAZ... EŞELE...

TAMAM. BENİM BULDUĞİM KÜPTÜR BU... TANIMIŞEM... DUR HELE, ÇEKEP ÇIKARAK IIH!.. LO, ASIL BE!..

HINK... SIKIŞMIŞ...

ÇABUK OLUN BE! SANKİM BİR ŞİİŞİ GELİİİ...

BİR NE?.. GELİİ?..

TUHAF BİR IŞIH!..

ÇEK LO!..

YUH HEYVAN! BIRDIN BE!

ANİİ, ŞUĞA BAH HELE.

ULAA... BU IŞIH YAKLAŞİİ...

DEVAMI HAFTAYA

AVNİ 8

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Ekselanslarının Televizyon Günlüğü

Pazartesi

Sayın Ç., sabah saat 5.45 sularında Açık Öğretim programına konuk hoca olarak katıldı ve İnkılap Tarihi dersinde **"12 Eylül Öncesi"** ni anlattı. Daha sonra Susam Sokağı'nda **"Pandispanya Belalısı"** tipiyle minik vatandaşlarının karşısına çıkan çok sayın C., akşama doğru nesli tükenmekte olan su poliplerinin işlendiği bir belgeselde sunuculuk yaptı. Kendi onuruna verdiği yemekte yaptığı konuşma, üç kanaldan da naklen yayınlandı.

***

Salı

Hayli sayın C., Hanımlar İçin kuşağında **"ahudululu gulaş"** tarifi anlattı, bir çamaşır yumuşatıcısı reklamında göründü ve Zenginler de Ağlar dizisinde Luiz Alberto'yu seslendirdi. En az kendisi kadar sayın eşiyle yaptıkları lambada dansı, ana haber bülteninin ve CNN dünya raporunun ilk haberiydi.

***

Çarşamba

Kesinlikle sayın C., Kanal GAP'daki 'Bağrımızdan Kopanlar' programında cüra çaldı ve Tarihten Sayfalar'da **"Abdülhamit'in tahta geçişinin yıldönümü"** üzerinde durdu. Kendisi kadar olmasa bile, yine de sayın B. ile yaptığı haftalık görüşme sonrasında TRT'ye demeç vermek istedi. Protokole göre bu konuşmayı B.'nin yapacağı hatırlatıldı. Bunun üzerine B. konuşma yaparken,arkadan el işaretleri yapmak ve havaya zıplamak suretiyle ana bültenin ilk haberinde görünmeyi başardı.

***

Perşembe

Tartışmasız sayın C., İnanç Dünyası'nda **"Laiklik"** üzerine bir konuşma yaptı. Bu konuşma, radyonun 4. kanalından **"Arapça orjinaliyle"** verildi. Ayrıca II. kanaldaki İyi Akşamlar programında son yapılan zamları tanıttı. Haberler ve hava durumunu bizzat sundu, **"Çoğulcu Demokrasi"** konulu açıkoturumun tek konuşmacısıydı.

***

Cuma

Sayınlıkla bir ekol olan C.'nin katıldığı cuma namazı naklen yayınlandı. 'Çağ Atlayan Yörelerimiz' programında şirin beldemiz Marmaris'i **"bütün özellikleriyle"** tanıttı, ayrıca Amatör Sesler'e katılarak **"Don't cry me Malatya"** şarkısını söyledi. Gece Sineması'nda, film boyunca ekranın sağ üst köşesindeki küçük karede süper sayın C.'nin görüntüsüne yer verildi.

***

Cumartesi

Şaşılası derecede sayın C.'nin bir günlük hayatı, bütün kanallardan saniye saniye naklen verildi.

***

Pazar

Sayınötesi C., özel bir kararnameyle 7'den 77'ye programının 'Adam Olacak Çocuk bölümüne katıldı ve **"Kedi pırr uçuverdi"** adlı şarkıyı söyledi, jüri değerlendirmesinde toplam 8 puan alması sansüre takılarak gösterilmedi. Düşünme..pardon, işitme engelliler için hazırlanan haberleri okudu. Türkiye'nin İlkleri ve Rekorları'nda kendisinden **"ülkemizin en çok televizyona çıkan ve hatta hiç inmeyen ilk C.'si "** olarak bahsedildi.

Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR

HE HE HE. TİPLERE BAK, NASIL BAKIYOLAR... HİHİHİ... KERİZLERR!.. UYF! GARIYA BAK BE... YERİM O GERDANINI, NIHI HIAA...

AA!.. NİYE OLMUYOMU DONUMUN LASTİĞİ KO ÇENGELLİ İĞNE İLE TUTTU AMA...

GARİBES

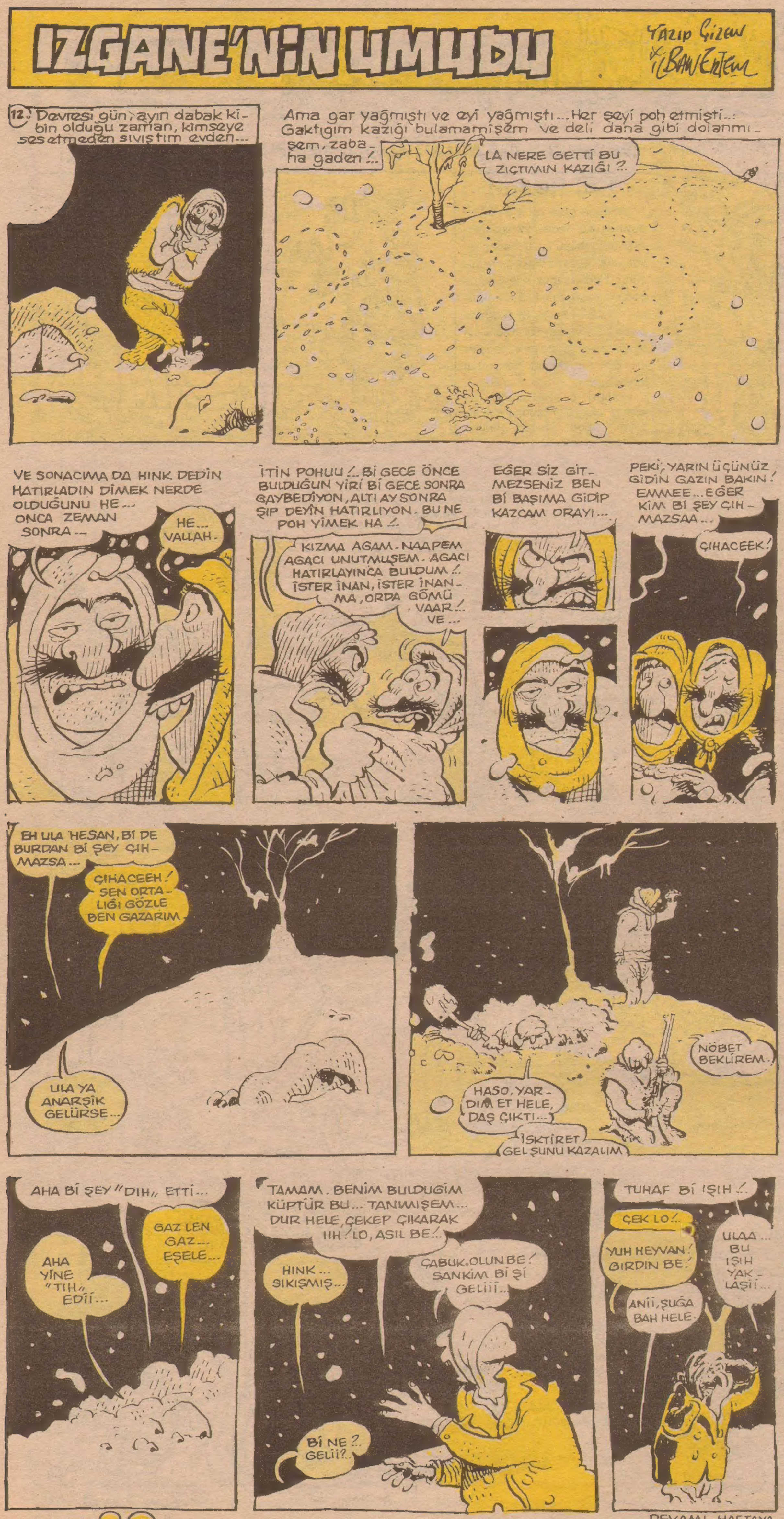
Çişimin geldiğini nasıl anladın?..

Yarın önemli bir toplantıya gidicem de...

İkim durm istem tılık

Bekarel çok öne

Artık sürünmeye paydos...



ŞAŞILASI MUHABBETLER

Ekselanslarının Televizyon Günlüğü

Pazartesi

Sayın C., sabah saat 5.45 sularında Açık Öğretim programına konuk hoca olarak katıldı ve İnkılap Tarihi dersinde **"12 Eylül Öncesi"** ni anlattı. Daha sonra Susam Sokağı'nda **"Pandispanya Belalısı"** tipiyle minik vatandaşlarının karşısına çıkan çok sayın C., akşama doğru nesli tükenmekte olan su poliplerinin işlendiği bir belgeselde sunuculuk yaptı. Kendi onuruna verdiği yemekte yaptığı konuşma, üç kanaldan da naklen yayınlandı.

***

Salı

Hayli sayın C., Hanımlar İçin kuşağında **"ahudululu gulaş"** tarifi anlattı, bir çamaşır yumuşatıcısı reklamında göründü ve Zenginler de Ağlar dizisinde Luiz Alberto'yu seslendirdi. En az kendisi kadar sayın eşiyle yaptıkları lambada dansı, ana haber bülteninin ve CNN dünya raporunun ilk haberiydi.

***

Çarşamba

Kesinlikle sayın C., Kanal GAP'daki 'Bağrımızdan Kopanlar' programında cüra çaldı ve Tarihten Sayfalar'da **"Abdülhamit'in tahta geçişinin yıldönümü"** üzerinde durdu. Kendisi kadar olmasa bile, yine de sayın B. ile yaptığı haftalık görüşme sonrasında TRT'ye demeç vermek istedi. Protokole göre bu konuşmayı B.'nin yapacağı hatırlatıldı. Bunun üzerine B. konuşma yaparken,arkadan el işaretleri yapmak ve havaya zıplamak suretiyle ana bültenin ilk haberinde görünmeyi başardı.

***

Perşembe

Tartışmasız sayın C., İnanç Dünyası'nda **"Laiklik"** üzerine bir konuşma yaptı. Bu konuşma, radyonun 4. kanalından **"Arapça orjinaliyle"** verildi. Ayrıca II. kanaldaki İyi Akşamlar programında son yapılan zamları tanıttı. Haberler ve hava durumunu bizzat sundu, **"Çoğulcu Demokrasi"** konulu açıkoturumun tek konuşmacısıydı.

***

Cuma

Sayınlıkla bir ekol olan C.'nin katıldığı cuma namazı naklen yayınlandı. 'Çağ Atlayan Yörelerimiz' programında şirin beldemiz Marmaris'i **"bütün özellikleriyle"** tanıttı, ayrıca Amatör Sesler'e katılarak **"Don't cry me Malatya"** şarkısını söyledi. Gece Sineması'nda, film boyunca ekranın sağ üst köşesindeki küçük karede süper sayın C.'nin görüntüsüne yer verildi.

***

Cumartesi

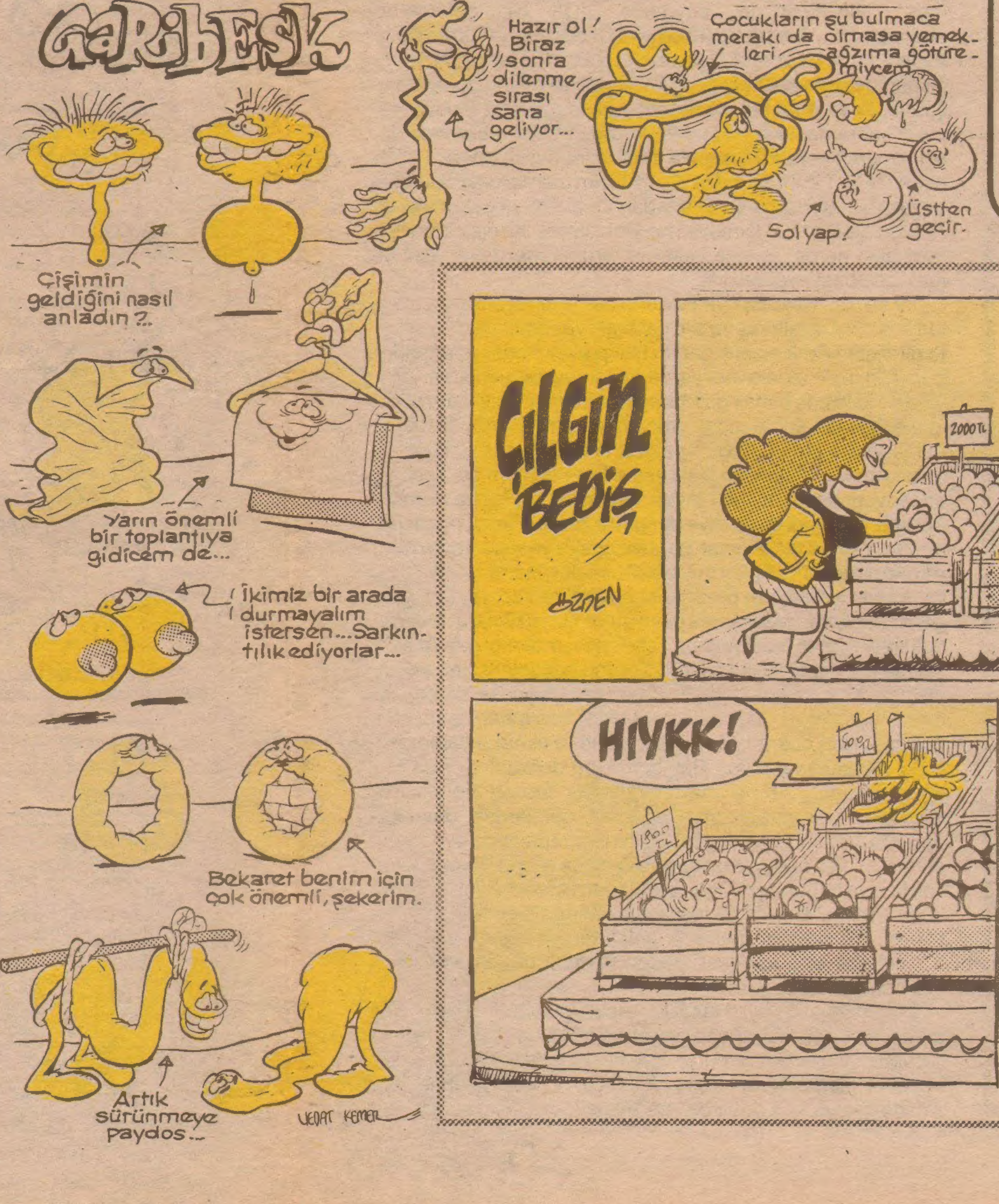
Şaşılası derecede sayın C.'nin bir günlük hayatı, bütün kanallardan saniye saniye naklen verildi.

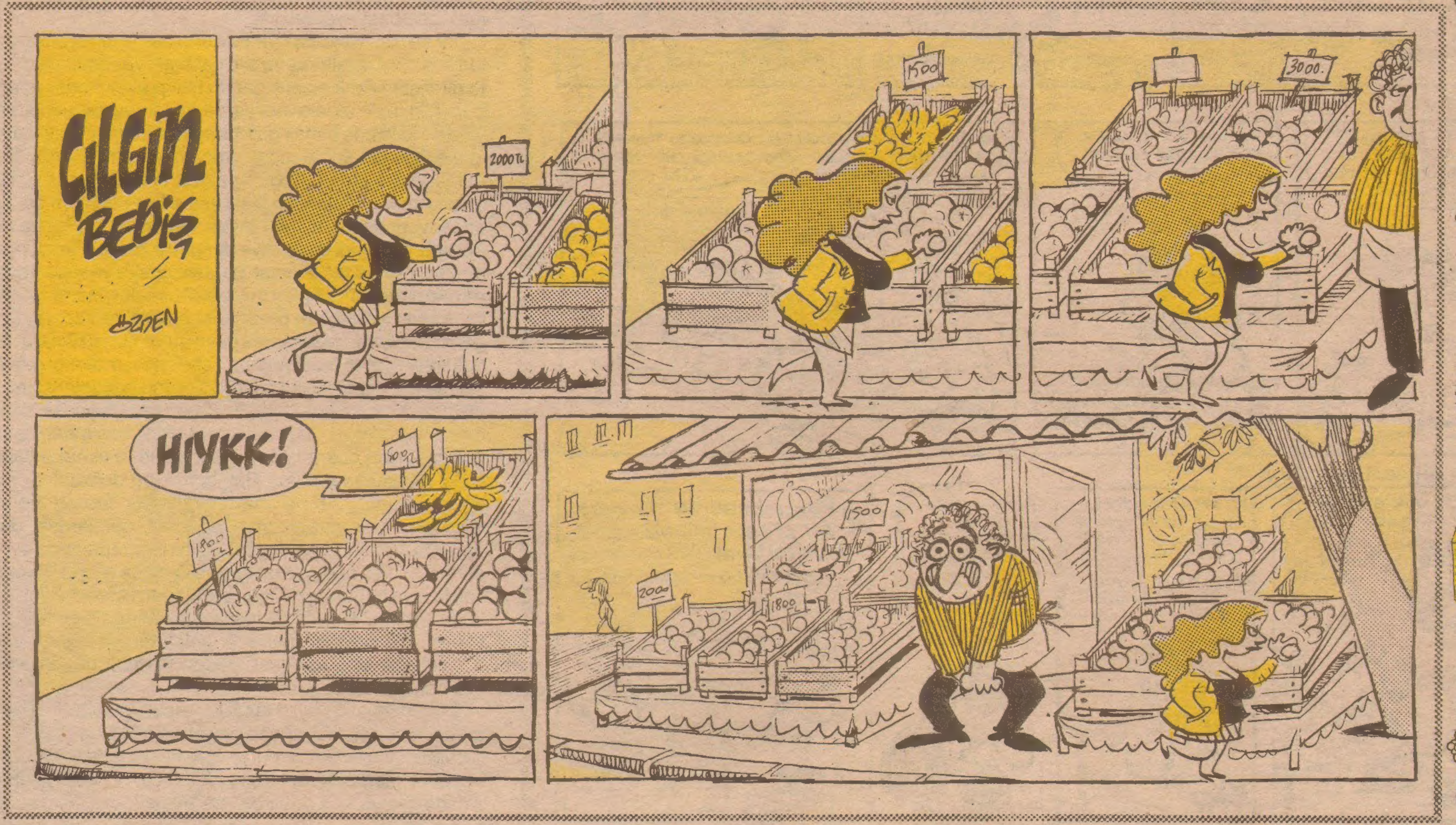
***

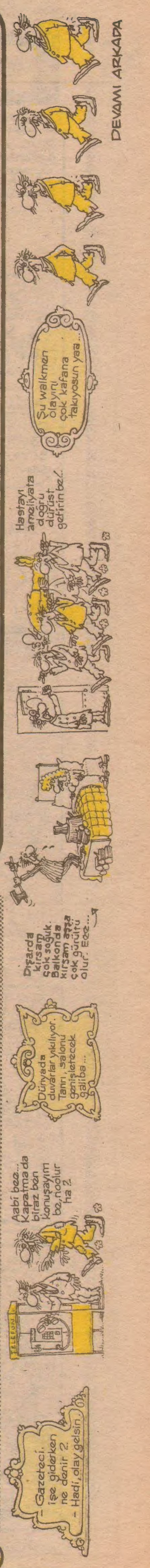
Pazar

Sayınötesi C., özel bir kararnameyle 7'den 77'ye programının 'Adam Olacak Çocuk bölümüne katıldı ve **"Kedi pırr uçuverdi"** adlı şarkıyı söyledi, jüri değerlendirmesinde toplam 8 puan alması sansüre takılarak gösterilmedi. Düşünme..pardon, işitme engelliler için hazırlanan haberleri okudu. Türkiye'nin İlkleri ve Rekorları'nda kendisinden **"ülkemizin en çok televizyona çıkan ve hatta hiç inmeyen ilk C.'si "** olarak bahsedildi.

Vedat Özdemiroğlu







SST! REMZİ, HEY HEY! NAPIYOSUN, KES MIRILDANMAYI ABİ, ŞARKI SÖYLE. PLAY-BACK YAPMIYORUZ, NAKLEN YAYINDAYIZ...

SAATİ YEDİYE KURDUM. UYANINCA BENİ DE UYANDIRIR SIN...

...Ş? ...DUNCA ...RABİ ÜYORUM

HADİ, ŞİMDİ SEN TUT, O VURSUN...

SERVET, SEFER, BİROL VE GÜRSAN

ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

Hoop taksi!..

TAKSİİİ!..

HOOP

TAKSİİİ! HEYY! FİYT TAKSİ! EYOOO TAKSİ LAAN!..

BUYURUNG. BUYUR ABLA.

SALAK! BEN Bİ TAKSİ İSTEDİM. NAAPÇAM ŞİMDİ BEN BU KADAR TAKSİYİ?

Tüp patladı...

BOOOOM

KAÇIIN TÜP PATLADI!

ÖHHÖ ÖHHÖ

OH BE! İYİ Kİ ŞU TÜP PATLADI. Bİ TÜRLÜ OKEYİ BIRAKIP ÇİŞE GİDEMİYORDUM.

KAHE

AZ KALSIN AÇLIKTAN ÖLECEKTİM YAHU.

Güzin abla...

SEVGİLİ GÜZİN ABLA. BEN HAYATTA YAPAYALNIZ VE DE BEDBAHT AYRICA HAYATIM ROMAN, ACILAR KEDERLER HEP BENDE...

ALLAH ALLAH! DAHA MEKTUBU AÇMADAN BİR TUHAF OLDU KADINCAAZ... KİM YAZMIŞ BU MEKTUBU YA.

DURUN GÜZİN HANIM, YAPMAYIN...

DEVAMI ARKADA

Şu walkmen olayını çok kafana takıyosun yaa

Hastayı amaliyata doğru dürüst getirin bez!..

Hazır ol! Biraz sonra dilenme sırası sana geliyor...

Çocukların şu bulmaca merakı da olmasa yemekleri ağzıma götürebiliycem.

Sol yap!

Üstten geçir.

...z bir arada ...ayalım ...sen... Sarkın- ...ediyorlar...

...benim için ...mli, şekerim.

VEDAT KEMER

ÇILGIN BEDİŞ

BEDEN

2000 TL

1500

3000

HIYKK!

500 TL

1800

1500

200

Dışarda kirsam çok soğuk. Balkonda kirsam ayaa çok gürültü olur! Eee...

Dünyada duvarlar yıkılıyor. Tanrı, salonu genişletecek galiba...

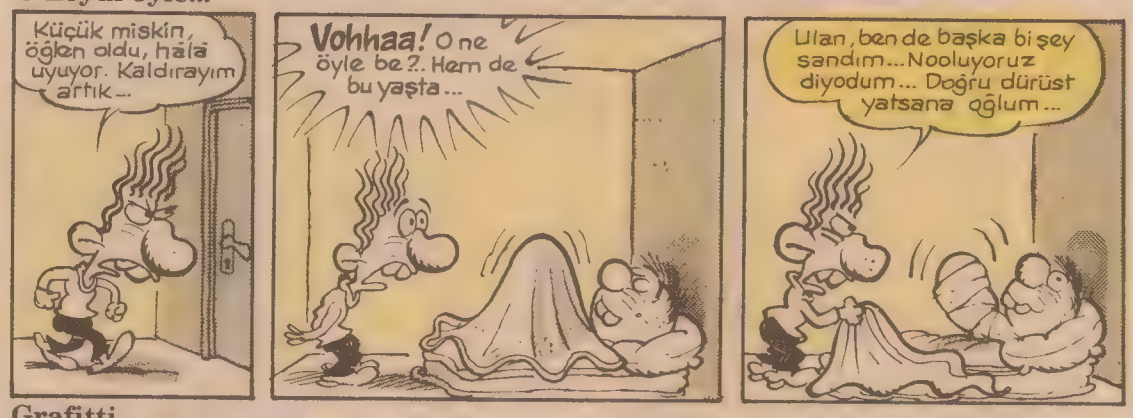
Abi bea... Kapatma da biraz bon konuşayım bo,noolur ha?

- Gazeteci. İşe giderken ne denir?
- Hadi, olay gelsin.

ERGEN

Serhat Gürpınar

O neydi öyle...



Grafitti...

Çilingir...

Kopya...

Adam olacak çocuk...

MİZAH ÖYKÜSÜ

SEN NEYMİŞSİN BE DEDE!

Müfit Bozacı (Antalya)

Osmanlı'dan kalma, çift katlı eski bir ev, önünde küçücük bahçesi ve ayva ağacının serininde çilingir sofrasından ufak ufak demlenen bebek yüzlü bir ihtiyar. Eşkiya Hamit'in ta kendisi bu... Al al olmuş yanaklarıyla gülümseyerek keman çalarken, torunu da bir okul şarkısı söylüyor; "Eminem, Eminem pınardan geliyor...."

İşte hepsi bu kadar, ne ağabeyimin söylediği şarkının, ne de o nostaljik görüntünün devamı yok. Yirmisekiz senelik zaman yığınını dolduran koskoca geçmişimde, Eşkiya Hamit'i ancak bu kadar hatırlayabiliyorum. Oysa, Eşkiya Hamit, sözünü ettiğim geçmişimin en büyük dilimine sahiplenen ilk kahramanımdı.

Yaşadığı zamana göre oldukça kültürlü, görmüş geçirmiş bir zat-ı muhteremmiş, Eşkiya Hamit. Öyle ki, Rüştiye'den mezun olduktan sonra devrinin 1 numaralı siyaset adamlarının makam otolarına nail olmuş, yaşadığı yörelerde resmi bandolar ve itfaiye ekipleri kurmuş, en önemlisi ise, benim yıllar yılı süren yanılgıma neden olan, KURTULUŞ SAVAŞI serüvenini yaşamış.. KURTULUŞ SAVAŞI ve DEDEM EŞKİYA HAMİT!

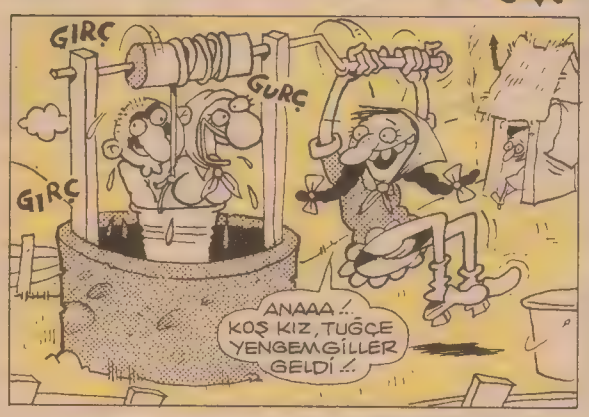
Babamın memuriyeti, zırt-pırt çıkan tayinleri nedeniyle tüm çocukluğum memleketten ayrı geçmişti. Bir şehirde doğmuş , bir şehirde büyümüş, diğer bir şehirde de okumuştum... Ama çok asilzadeydim kendimce. Gerek ailece yaşadığımız çevrelerde, gerek yaz tatillerinde gittiğim memleketimde, tüm çocukluk çağımı asilzade övünmeleriyle yaşadım. İlk ve ortaokul sıralarında, arkadaşlarıma Eşkiya Hamit'in kahramanlıklarını anlatır dururdum. Yaz tatillerinde gittiğim memlekette bile, adımla değil, sanımla ünlenirdim.. EŞKİYA HAMİT'in TORUNU... Gerçi bizim memlekette herkesin bir lakabı vardı ama onlar sıradan ve avam yakıştırmalardı. Frangalafosların, Dımbılların, Bokluların, Kapısızların bilmemnesi nerde, Eşkiya Hamit'in torunu nerdeydi. Asil olmak bambaşkaydı tabii ki.

Yıl 1976... Hala Eşkiya Hamit'in asil torunuydum, ortaokulun son sınıfını bitirmiş ve iple çektiğim yaz tatilinde memlekete gitmiştim.Artık sıpalık çağını bitirip,eşek kadar adam olduğum için, öyle uluorta her yerde övünmeyi bırakmıştım. Ama yine de asilzade olmak gizli bir sevinç kaynağımdı. İşte o unutulmaz günün sabahında, amcam karşıma dikilip, "Eh artık erkek adam oldun, bugün pazara sen gideceksin" deyivermişti. Amcamın elinden fileyi ve parayı kaptığım gibi, soluğu pazar yerinde almıştım. Kimbilir kaç pazarcı, Eşkiya Hamit'in Torunu diyecekti bana,diye düşünüyordum. Gerçi, pazar parasının üstünü tokatlamak bir asilzadeye yakışmıyordu ama o kadar olacaktı... Kolay mıydı asil olmak, masraf, sosyete vs. vs..Kasıla kasıla tüm pazar işini hallettikten sonra, sıra yengenin "Gelincik" sigarasına gelmişti ve Gazozcuların Metin'in bakkal dükkanına dalmıştım. Tabii önce, protokol gereği Bakkal Metin "Vay Eşkiya Hamit'in Torunu hoşgelmişsin" şeklinde bir referansta bulunmuştu. Zaten ne olduysa bu seremoniden sonra olmuş, Gazozcuların Metin'i başımdan aşağı kaynar gazozları dökmüştü. Bakkal Metin, o esnada yanımdaki diğer müşteriye dönüp, "Bak emmi, bu delikanlı Eşkiya Hamit'in Torunu... Ah ne adamdı rahmetli, toprağı bol olsun... Küçükken çok yaramazmış, ağaçtan, damlardan, duvarlardan inmezmiş... Yine bir gün, Hamit Emmi duvarda oynarken, annesi in ulan aşağıya ordan, eşkiya gibi ne geziniyorsun duvarda diye bağırmış... Ogün bugündür, rahmetlinin lakabı Eşkiya kalmış..." Bakkaldan çıkıp eve nasıl geldiğimi anımsamıyorum. Olan biteni amcama anlattığımda ise, amcamdan, "Oğlum, ne dağ eşkiyası, deden karınca bile incitmezdi..." sözlerini işitmiştim.

Bugün hala; Eşkiya Hamit'in masum gülümsemesiyle sevgi saçan bir portresi, ahşap çerçevesi içinde, evimizin en göze çarpan duvarında asılı durur. Eve her girişimde Mona Lisa gibi asil ve mağrur duran Eşkiya Hamit'e, "İn ulan aşağı, eşkiya gibi ne geziyorsun duvarda" der ve asilzade selamı veririm...

BİTTİ.

KAKADA KİKİRİ



Birol Bayram

GALİP ÜKLER

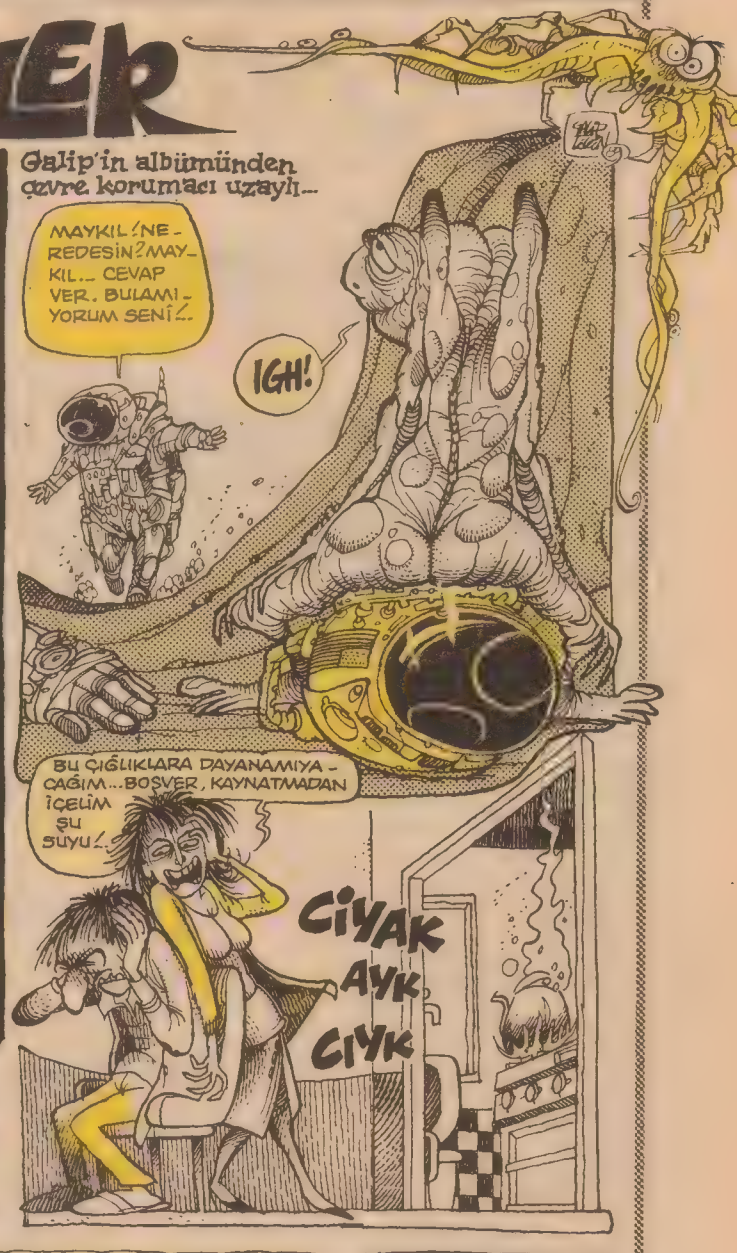
KAYIP

Alman cinsi kurtadamım kayboldu.

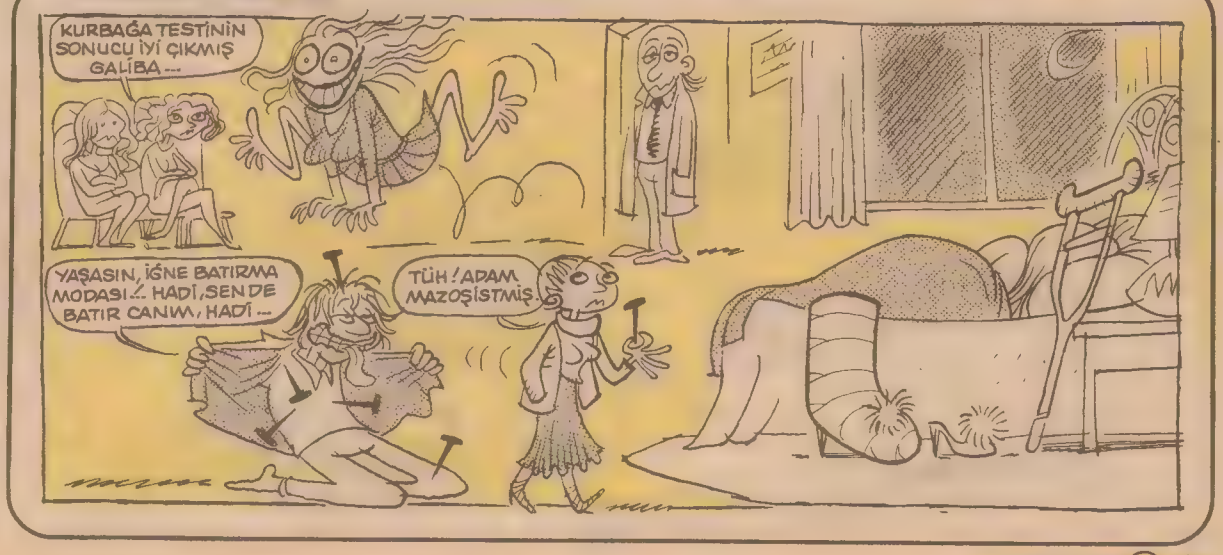
Sevgili kurtadamım Zulton, 4 gün önce dolunayda halamın boynunu ısırmak istedi. İzin vermeyince çok hüzünlendi ve evden kaçtı. O günden beri kayıp. Zulton, sana buradan sesleniyorum, geri dön.. Halamın boynunu ısırabilirsin, söz. Hatta istediğin akrabamı, istediğin yerinden ısırmana izin veriçem. Yeter ki gel.

Sahibin Ramazan Kansız

Galip'in albümünden çevre koruma'cı uzaylı...



ÖZDEN ÖRÜK



Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR

OHH!.. İNANILMAZ BİR ŞEY. SALON TIKLIM TIKLIM... BAŞARDIM... KENDİMİ KABUL ETTİRDİM! DÜMBELEKÇİ KAZIM, BRODWAY SAHNELERİNDE...

SERVET-SONER

ÜSTÜME KUMA GETİRSEYDİN BUNDAN İYİYDİ, ARİF BEY... ARTIK BİR SANİYE BİLE DURAMAM BU EVDE...

SEFER

HEH HEE... DAKTİLO YAZMAYI BİLİYOMUŞ GİBİ YAPMAK NE ZEVKLİ...

TIK TAK TIKIR TIK TIK

BANTU DİLİNE YAPTIĞINIZ KATKILARDAN DOLAYI SİZE PLAKET VERİYOLAR. ÖZELLİKLE "AABÜYYÜBÜJBYB" ADLI ŞİİRİNİZİ ÇOK BEĞENMİŞLER.

Zafer Tamolin

HELAL BE! ŞEHİR HATLARI SİS MİS DEMEDEN GÖREVE DEVAM. BRAVO!

KAHRETSİN! SİS ÇEKİLDİ. NE GÜZEL, Bİ SÜRÜ JETONUMUZ OLUCAKTI.

Servet

CIK. ORDA DA DİİL. BİR HAKKIN KALDI. BAKALIM BULABİLECEK MİSİN?..

SEFER-BİROL

Heey kızlar!.. Bakın, telefon etmezseniz ölümüzü öpün...

AH CANIM, VALLA SEN RAHAT EDEMEDİN. ŞUNU DA KOYALIM ARKANA...

SEFER + MORGÖK

ŞU FRENİ YAPTIRIVER ARTIK... HER GÜN BENZİN BİTENE KADAR SENİ BEKLİYORUZ.

4 TUR DAHA KALDI. YEMEĞİN ALTINI YAK

ZAFER-KAYHAN

AZ KENARA KAYAR MISIN EVLADIM?.. KARŞI TARAF DÜNYANIN DÖNÜŞ YÖNÜNE TERS. BAŞIM DÖNÜYOR.

NE YANİ?.. YILLARDIR MORS, BAŞ VE TUMBADAN YUTTUĞUM BÜTÜN MİSKETLER PARA ETMİYOR MU ŞİMDİ?

VEZNE

HAVALE

BİROL-E. ZİRKMEN

ÇALINAN MÜCEVHERLERİ FALAN BOŞVER. ADAM AYLARDIR GICIRDAYAN KAPIYI YAĞLAMIŞ... BAK, EN UFAK Bİ SES BİLE YOK.

ZAFER İLEN BİROL

HAMAMDA BAYANLARIN NASIL BAYILDIĞINI İNCELEYEN ZIPIR EKİBİ, ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR...

Haftaya: Inınınınınn!..

ÇOK KİBAR BOKSÖRÜMDÜR. RAKİBİMİ İNCİTMEM...

PIT

NÜRREM

"DESENLİ KAKA İSTİYORUM. ŞEYİME DÖVME YAPIN" DA LAF MI LAN!.. BİZİM MESLEĞİN DE Bİ ONURU VARDIR!..

DÖVME YAPILIR

ZAFER ve Servet

BİR YARATIK İLE ÇİZERİNİN KARANLIK RESMİ HİKAYESİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

A.AAAA!.. ŞEKLİ DEĞİŞMİŞ... SANKİ... SANKİ!..

PUFŞ

AL BENİ!

10

11

BELKİ DE İÇKİNİN TESİRİNDENDİR. GÜYA KORKMAMAK İÇİN İÇİYORDUM.

NE GARİP SAHNELER ÇİZDİM BE. BEN BİLE TAHRİK OLDUM... BENDE BİRAZ VAR BELKİ.

NEDEN KORKMAMAK, ÇİZDİKLERİMDEN Mİ? ?!!

SAAT ONBİR. SEMA UYUMUŞ MUDUR ACABA?

BU SAATTE KİM BU DANGALAK ABLA?

SUSSS. SEN MİSİN CANIM? TABİİ GELİRİM. BEN DE YALNIZDIM...

AMA ABLA... BENİ YALNIZ MI BIRAKACAKSIN?

HANİ BU GECE BERABER OLACAKTIK?.. SÖZ VERMİŞTİN BANA-AMAAN...

KISKANMAAA... ÇİZDİĞİ BİŞEYDEN KORKUP YALNIZ KALMAMAK İÇİN ÇAĞIRIYOR-DUR YAL-NIZCA.

DELİ Mİ BU?

EH BİRAZ

SEMA GELENE KA-DAR BİRAZ MÜZİK, Bİ DUBLE KONYAK...

TAKSİ!

BANK

KIRFŞ

AY!

ANANIII! SAYFALAR MASADAN KAYMIŞ.

BUNDA BU KADAR KORKACAK NE VARDI Kİ?.

ALTI ÜS-TÜ BİR ÇİZ-Gİ ROMAN, AMA SİNİR-LERİMİ PE-RİŞAN ET-Tİ...

A.AA BURDA

EEE... ON DAKİKADIR ÇALIYORUM KAPIYI, AÇMADI-SIKTI AMA...

BOŞU-NA ÇALMA KIZIM. O AR-TIK, O KAPI-YI AÇAMAZ.

12

SÜREÇER

SIKI TUTUN HANIM. BİZİMKİ YİNE MÜZİK DİNLEMEYE BAŞLIYCAK GALİBA...

HAY ANASINI!.. HAVA NE KADAR KİRLİ BE... ÖHÖ ÖHÖ...

AA... BİRDEN HER YER MİS GİBİ OLDU

HAH... ADAM KENDİNE GELİYOR. BİR AN GİDİP GELDİ. HAVA KİRLİLİĞİ ÇOK TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI...

AMBULANS

BANG

Yay simit weson kulla-niyor-sun ha!..

SEVGİLİ İŞ ORTAĞIM KARİKATÜRLÜ KÖSEMİZ DA-GİLDİ BİZE DE KAÇMAK DÜŞTÜ

KEŞKE O ORTAYA KOYMASAYDIK

EVET ZAFER HAKLISIN DAPANÇALAR PATLADI..

AYTEK

İNAT ETME FARUK! ÇOCUĞUN ADINI SULHİ KOY-SAK DA OLUR... BABAMLA DAHA FAZLA TARTIŞMA.

BRE YEZİT!.. SULHİ OLACAK TORUNUMUN ADI! ADIM YAŞAYACAK BENİM!..

DAANN!

RATATATA...

SULHİ

EH BE KADIN. TAM DA PERDELERİ YIKIYCAK ZAMANI BUL-DUN Dİ Mİ.

KAFAYI BULDUM BEN KA-FAYI

SEN NE BO-ZULUYDUN ABİ YAPAŞA ADAM GÖCÜSÜN

YUUH! BECERE-MEDİLER

GENE BİRLİKTE GELDİLER

Dalga geçmeyin ulan! Bu celse de de boşanamadık işte!

VAY UYANIK! LASTİKLERE KARBON KAĞIDI KOYDUN. TARİFEYİ ÇİFT YAZDIRICAN HA...

TAKSİ!

SAYIN SUYUM YOK!

SAYIN SUYUM YOK!

© COPRAYT (Her hakkı saklıdır. Kısmen dahi olsa örtbas edilemez)

Zafer Temoçin

Soner GÜNDAY

AVNİ

OĞUZ ARAL

KALK LAN ORDAN!. BİZ AYAKTA DURURKEN HERİF BAŞKÖŞEYE KURULMUŞ!

ŞILAP!

BİR TÜRLÜ BÜYÜYEMEDİĞİN İÇİN, SENİ ADAM YERİNE KOYMUYORLAR ASLANIM...

SENDE BİRAZ GAYRET GÖSTERİP BÜYÜ ARTIK. BAK BÜYÜKLERİN NASIL DAVRANIYOR?. SEN DE ÖYLE DAVRAN..

TUTUUN ELMALARIMI ÇALDII!..

GETİR LAN BİRAMI.. İÇMESENE BE PİÇ KURUSU!.

AYY!

GEL BAKALIM, BEN DE SENİ BEKLİYORDUM. BUGÜNKÜ MARİFETLERİNİ ANLATTILAR...

DÜNKÜ HERGELELİKLERİNİ DUYDUM... HEH.. HEE.. HELAL DELİKANLIYMIŞSIN.. GEL BAKALIM YANIMA OTUR...

NI...!..

OTURSANA ASLANIM!

NI...!..

SANA MASAMIZDA YER İKRAM ETTİK.. NİYE OTURMUYORSUN LAN?.

ÇAP! ÇAP! ÇAP!

Serhat Gürpınar

AFFERİM ULA SIDDIK... BİNALİ ABİSİNİ DE FİLİM GİBİN GARŞILADI GOPEK...

ÖZBİRLİK

KARS ERZURUM ERZİNCAN

MANİSA

Binali Soya

Vay be! Bi kıytırık alet yüzünden işten atılmak kimin aklına gelirdi ?.

YA HAMZA ABİ YAA... NE ZEVK ALIYORSUN OYUNUMUZU BOZMAKTAN YAA...

HOHHOOY EŞŞEG GÖÇDÜÜÜ

YOCCUK!!!

Aaa Nalan, sana söylemeyi unuttum yahu... Şimdi görünce aklıma geldi... Benim de iki aylık ömrüm kalmış...

AÇIK OTURUM

SU MU ABİ ?. HEMEN CANIM ABİM...

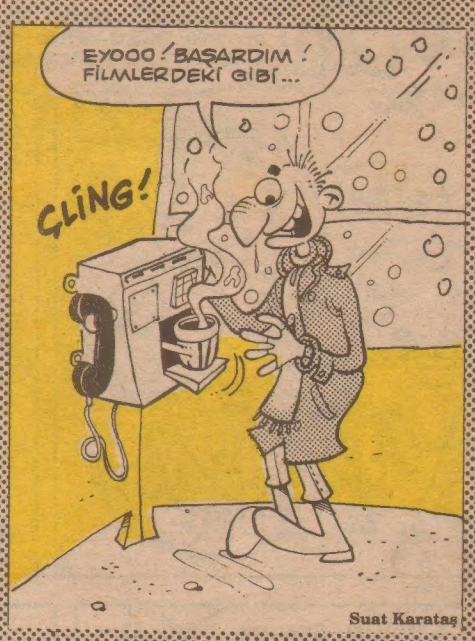
?

1

Geçen sefer böyle seyretmiştim... Bizimkiler yenmişti...

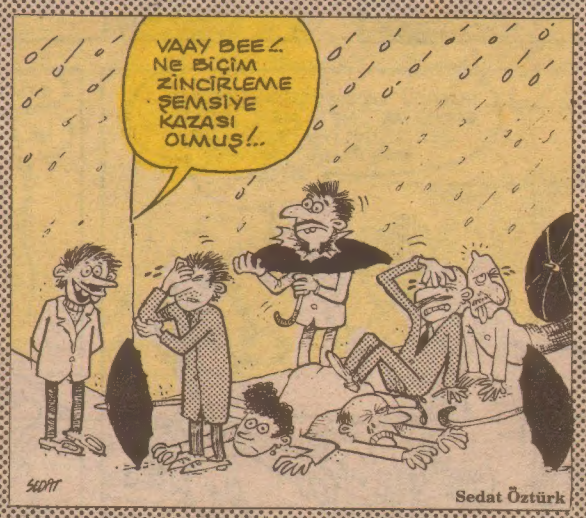
Erdoğan Dağlar

Erhan Erbey



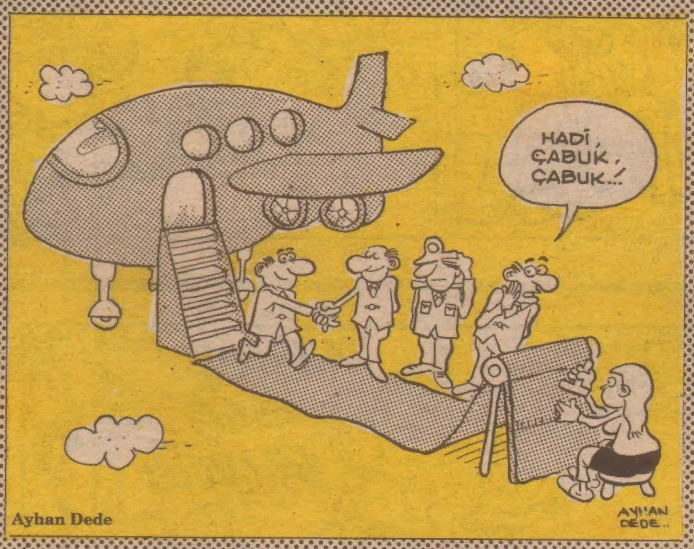
Suat Karataş

Özgür Yici

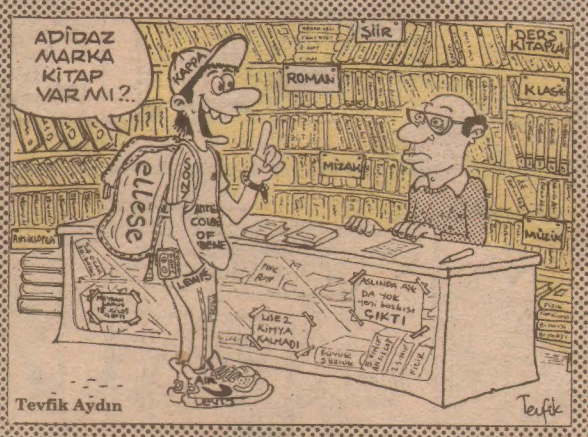


Sedat Öztürk

Muhammet Şengöz



Ayhan Dede



Tevfik Aydın

Hürrem Gigin

Aydın Gündüz

AVNİ
SAYI:5
YIL :18
23 ARALIK 1989 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON